

国際バレエアカデミアバレエ団公演

シェヘラザード (作曲ニコライ・リムスキー=コルサコフ)

新世界II (作曲アントニン・ドヴォルザーク)

東アジア文化交流プレゼンツ

伝統と実績を踏まえ
前進するバレエ団が贈る
魅惑のスペクタクル・バレエ



モンゴル国立オペラバレエ劇場



シェヘラザード 2024年2月 新国立劇場中劇場
国際バレエアカデミアバレエ団公演

2024 8.1 (金) 開演 18:30 <開場 17:50> | 2 (土) 開演 15:00 <開場 14:20>

会場 新国立劇場 中劇場

京王新線「初台駅」中央口直結
※都営新宿線乗り入れ。京王線は止まりません。

入場券(全席指定) SS席 12,000円 S席 10,000円 A席 8,000円

総監督：森山直美 指揮：末廣誠 演奏：東京オーケストラMIRAI
バレエマスター：ジャンバ・バッドボルド バレエミストレス：金子綾
演技指導：佐藤智恵 一般社団法人ATC 制作・構成：菊池宗



木村 優里
新国立劇場バレエ団
プリンシパル



渡邊 峻郁
新国立劇場バレエ団
プリンシパル



マラル バットニヤム
モンゴル国立オペラバレエ劇場



バットボロル・アナンダ
モンゴル国立オペラバレエ劇場



蛭川 騰子
国際バレエアカデミア

<チケットのご予約・お問い合わせ> <http://www.academia-ballet.jp>
国際バレエアカデミア E-mail info@academia-ballet.jp
TEL 03-3377-7764



プレイガイド

e+ イープラス
<https://eplus.jp>



チケットぴあ
<https://t.pia.jp>



<制作・主催> 特定非営利活動法人 国際バレエアカデミア
登録商標：No.6598067号(小牧バレエ団)



新世界II 2013年2月 新国立劇場中劇場
東京小牧バレエ団公演



国際バレエアカデミアバレエ団公演

『シェヘラザード』

感動をふたたび! 魅惑のスペクタクルバレエ!

1909年パリ、オペラ座に於いてディアギレフ・バレエ団(バレエ・リュス)により初演、1943年上海バレエ・リュス、ライシャム劇場での改作・台本によりソコロフスキー演出振付で上演されたものです。

日本での初演は1946年11月14日~27日迄、フォーキン、ソコロフスキーによる小牧正英改作版として 日本初演「自鳥の湖」に次ぎ帝劇でロングラン上演され戦後のバレエブームとなりました。以来小牧バレエ団、東京小牧バレエ団と引き継いで来ました。

日本バレエ史に残る作品として絶賛されている貴重なレパートリーとなっています。

2024年2月 新国立劇場中劇場にて新国立劇場バレエ団のプリンシパル木村優里、渡邊峻郁の適役を迎え公演し、大成功、好評を得ました。今でも再演の熱望があり、同キャストによる1年ぶりにアンコール公演が決定しました。

『新世界II』

日本初1950年、小牧バレエ団により(第一楽章~第四楽章)上演。以来、森山直美が第二楽章を新たに振付し、大好評を得ました。2013年 新国立劇場中劇場で上演以来の再演です。

『東アジア文化交流プレゼンツ』



モンゴル国立オペラバレエ劇場を招聘

本公演は、文化庁子供文化芸術支援事業としてお届けします。豪華なスペクタクルバレエ「シェヘラザード」、創作バレエ「新世界II」、東アジア文化交流スペシャルゲストによる三本立てでお楽しみ下さい。また、お子様には新国立劇場の豪華なエントランスから延びる劇場の佇まいを体験して頂き、バレエ鑑賞までのお時間も有意義に過ごして頂きたいと願っております。適役を配し、時代を超え、次世代へ継承していく。素晴らしい公演になると自負しております。

【出演】

木村 優里
(新国立劇場バレエ団)

マラル バットニヤム
蛭川 騰子

嶺岸 葵
山本 風音
白倉 友梨佳
高橋 斐乃

伊藤 里紗
中尾 優妙
中村 うらら
田口 梨紗
稲村 茉美 伽
河本 情蓮
川上 未来
吉田 陽夏
日比野 理琳
刀祢 平美 咲
川口 舞子
山田 茉生
三浦 暉世
石井 里咲 他

渡邊 峻郁
太田 寛仁
樋口 響
(新国立劇場バレエ団)
バットボロル・アナンダ

ビャンバ・バッドボルド
原田 秀彦
澤井 秀幸
観月 ゆうじ
積 圭祐

昂 師 吏 功
宮内 浩之
刑部 星 矢
柳 島 皇 瑤
井手 累 滋
安田 幹 平
松田 耕 平
チンゾリック・バットムク
プレヴォチル・バットバヤル

光 永 勇 輝
岡井 亮 也
深津 哲 樹
池田 木 誠
白木 昇 平
橋本 昇 平
山野 環 人
野村 優 人
八須 賀 孝 蔵
吉村 和 也

【スタッフ】

- 舞台監督：相馬勝己 ■ 照明：松本美樹(有限会社 ハロ)
- 音響：佐藤利彦(Koenji-Studio)
- 舞台美術：モンゴル国立オペラバレエ劇場美術部
有限会社ユニワークショップ
- 衣装デザイン：逸見美智子 ■ 写真撮影：飯田耕治
- 制作協力：制作協力 一般社団法人 ATC

【後 援】 モンゴル国立オペラバレエ劇場



山本 風音



白倉 友梨佳



ビャンバ・バッドボルド



宮内 浩之



太田 寛仁



樋口 響

子供無料招待

文化庁 文化庁 子供文化芸術支援事業

本公演は、文化庁支援のもと、子供たちが劇場・音楽堂等において本格的な実演芸術を鑑賞・体験する機会を提供する取り組みです。右記の要項で子供無料招待席、保護者同伴半額席を設け、広く募集いたします。

対象者 公演当日に
小学1年生~18歳以下のお子様
※19才以上の方は対象外です。

申込方法
公式ホームページのフォームから
お申し込みください。(予定枚数終了まで)

受付開始 4月5日(土)

◎ 出演者・演目は変更になる場合があります。◎ 4歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。

